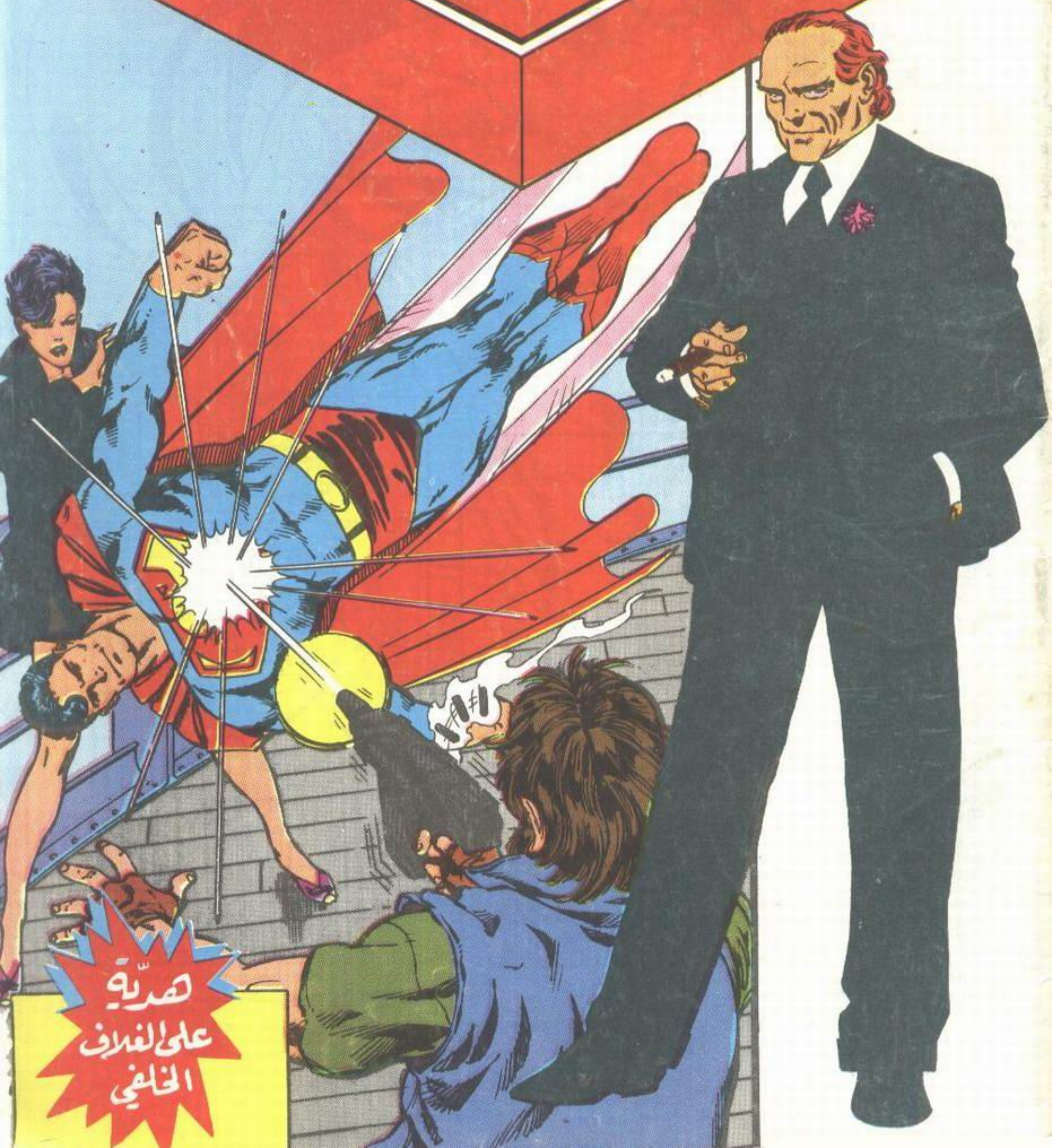


القطارات الصوّرة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



لصديقه

على الفداف
الخلفي

المفامرات المصورة



العراق



سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان في : الرجل رقم واحد

هكذا يبدو

... ولكن السابق
متر باكر، وبما أنني
وعدتك باصطحابك
معني ...

ها أنا

لا تدعني
للدخول؟

رندة ...
وصلت باكر ...
لم اخلق بعد







سألجأ إلى الأسلوب الأكثر مستعياً
تطوراً لطلاقة ذقتي ... بقطعة معدنية
مستخرجة من الصاروخ
الذي عثر علي فيه ...



وبواسطة أشعة
نظري الخارقة



أحصل على النتيجة
المطلوبة ...

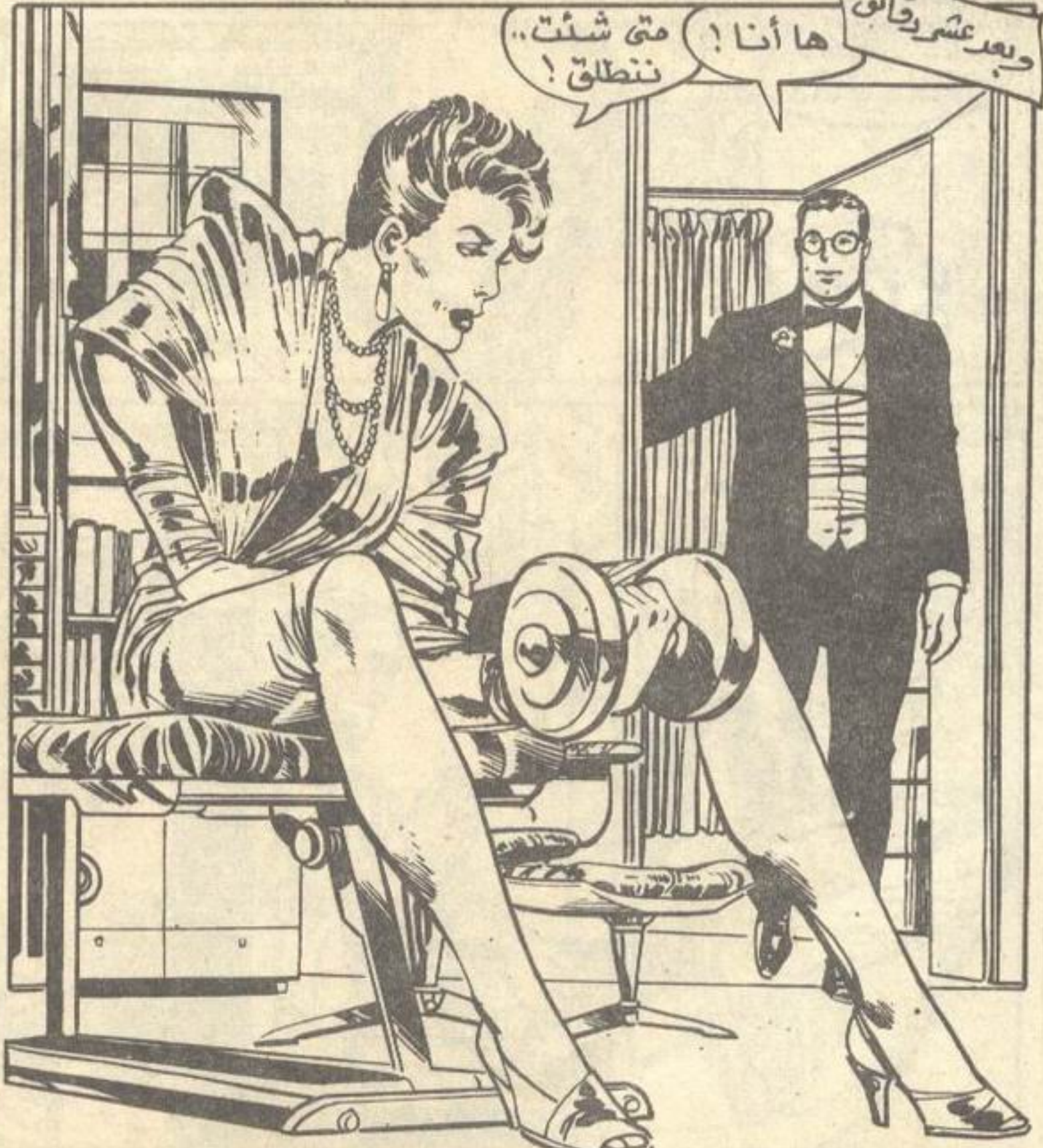
ثم أنظف الآثار وكما تقسو ذقتي
بتأن ... الرجل العادي لتكرار الطلاقة
هكذا هي حال ذقتي بالنسبة
لأشعة نظري المحرقة



لكن الطلاقة العادية
لا تعرض الذقتي للإحراق

وبعد عشرين دقائق

ها أنا ! متى شئت ..
نتطلق !



وزنها لا يتعدى
وزن أثاثي !

يد هشي أن
يكون لك هذا
الجسد الرياضي
وأشالك من
وزن الريشة ..
"نبيل فوزي"
الرياضي !
لم أفكر بهذا
الموضوع من
قبل ... يجب أن
أجد تبريراً لجسم
"نبيل فوزي"
الرياضي !





أعرف.. لكن درج
السطح من هنا !

لكنني لا أستطيع أن
أحْد الأوزان لأن
أثقلها لا يشكل عائقاً
أمام قوتي الخارقة

إنها أثقال قديمة
يا "رندة".. التصعد
من هنا !



ماذا ؟
مستحيل !
لا تحاولي إقناعي أن هنالك
محطة طوافات على سطحنا
فالتسطح قد لا يتحمل هذا
الضغط !

بسرعة...
السيد "صلاح"
يكره التأخير !



السطح ؟ ولكن
لماذا تريد بين الصعود
إلى السطح ؟

لأننا سننطلق
من هنالك يا
سيد "فوزي" !



لقد حاولت إقناع
الملكة بذلك ..

لكنك تعيش
في مور منذ مدة
وتعرف ان اسم "صلاح"
مرادف للقوة .. وهو
فوق القانون !

دون شك !

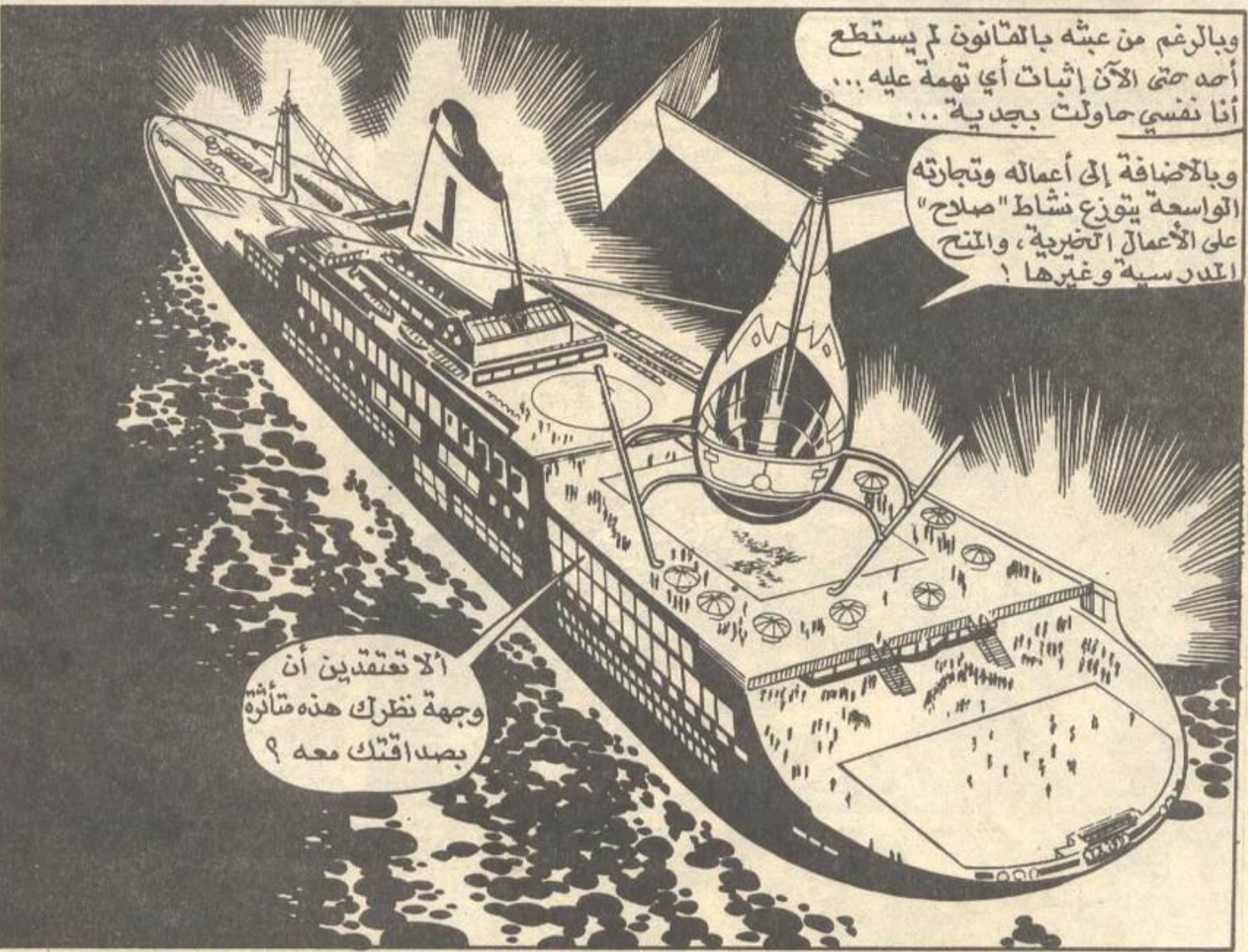
لكن هذا مخالف
للقانون !



إنه يملك معظم شركات مور الرئيسية ... وهو نفسه ثاني أو ثالث أغنى رجل في العالم .. وأقواهم سلطة !



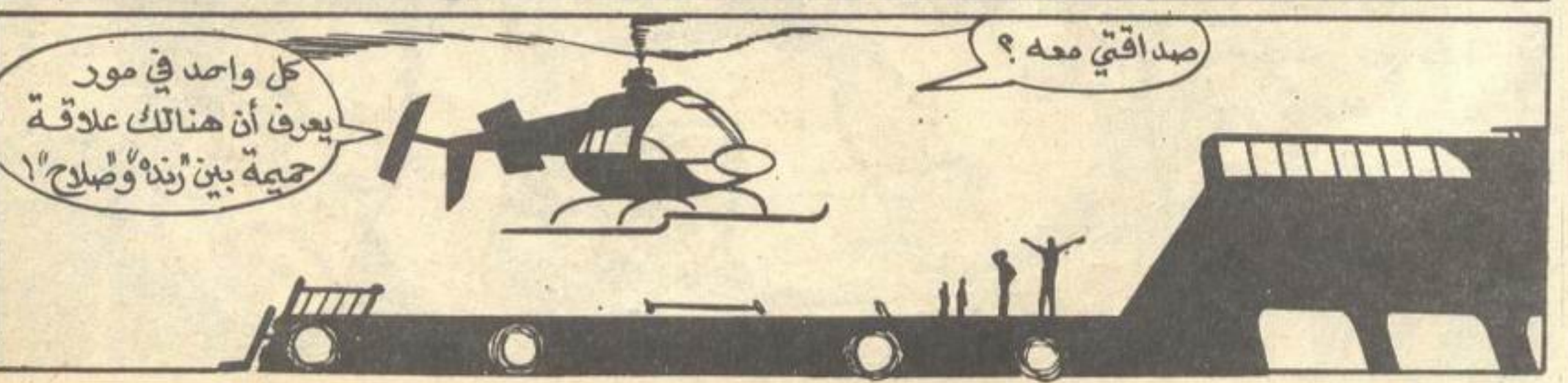
وانت راضية عن ذلك يا "رندة" ؟ لا ... لكن معارضة للأمر لا تمنع "صلاح" من أن يكون أقوى رجل في المدينة



وبالرغم من عبثه بالقانون لم يستطع أحد حتى الآن إثبات أي تهمة عليه ... أنا نفسي حاولت بجدية ...

وبالإضافة إلى أعماله وتجارته الواسعة يتوزع نشاط "صلاح" على الأعمال الخيرية، والمنتج المدرسية وغيرها !

ألا تعتقد أن وجهة نظرك هذه متأثرة بصداقتك معه ؟



كل واحد في مور يعرف أن هنالك علاقة حميمة بين "رندة" و"صلاح" !

صداقتي معه ؟



آسف لأنني تأخرت عليكما...
اتصال طارئ من إحدى
حقولي النفطية!



"رفده" .. يسرني أن
أراك من جديد ...
آخر لقاء لنا كان
منذ سنة !

طبعاً .. أنت رجل دائم
التنقل .. وأنا امرأة أعمال !



و"سوبرمان" .. أما زال
يشغلك .. لكنني علمت أن
السيد "فوزي" تفوق عليك
في تغطية أنبائه ...

تهاني يا سيدي !
شكراً يا سيد "صلاح" ..



إنما الأمر مجرد
حظ ليس إلا !







"رئده".. لقد بالغت لا تدخل يا "نبيل"..
في تحقيقه.. إهدي أنتي أنتظر هذا الفرصة
قليل! منذ شهر ... كفى
تدجيل ...

لم أعد أستطيع تحمل
هذا النوع من البشر..

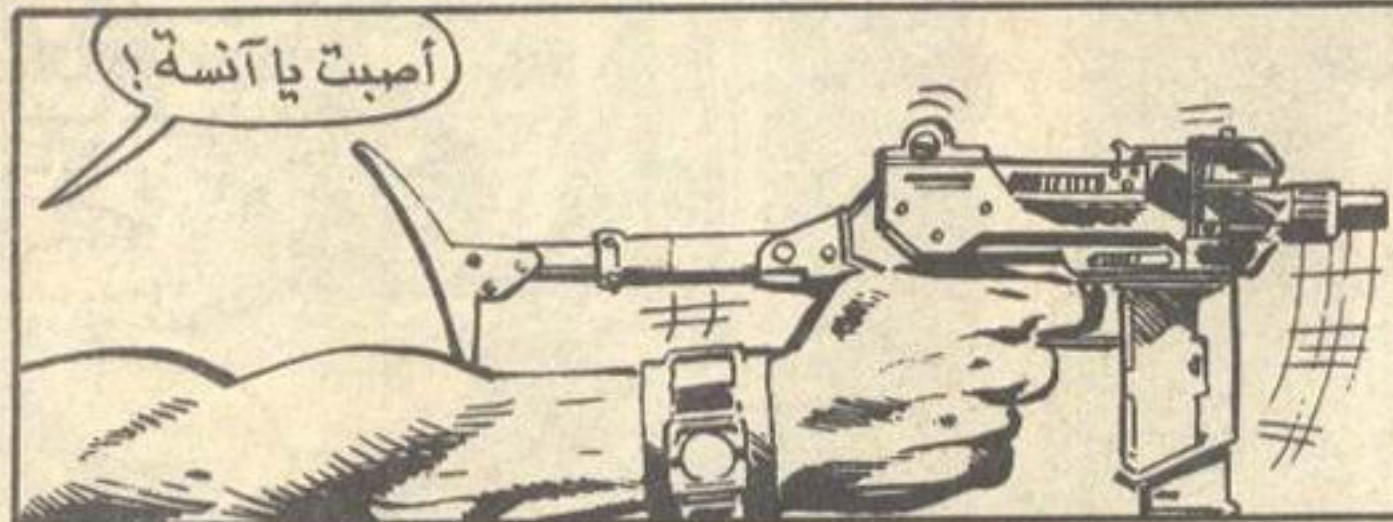
يا لها من شهرة
فاشلة!



لقد بدأ الصلح
يغزو رأسك!



وعلى فكرة .. إذا أردت
شخصاً تبذر أموالك
عليه .. فأنا أقترح عليك
منيتاً ناجحاً...



أصببت يا آنسة!



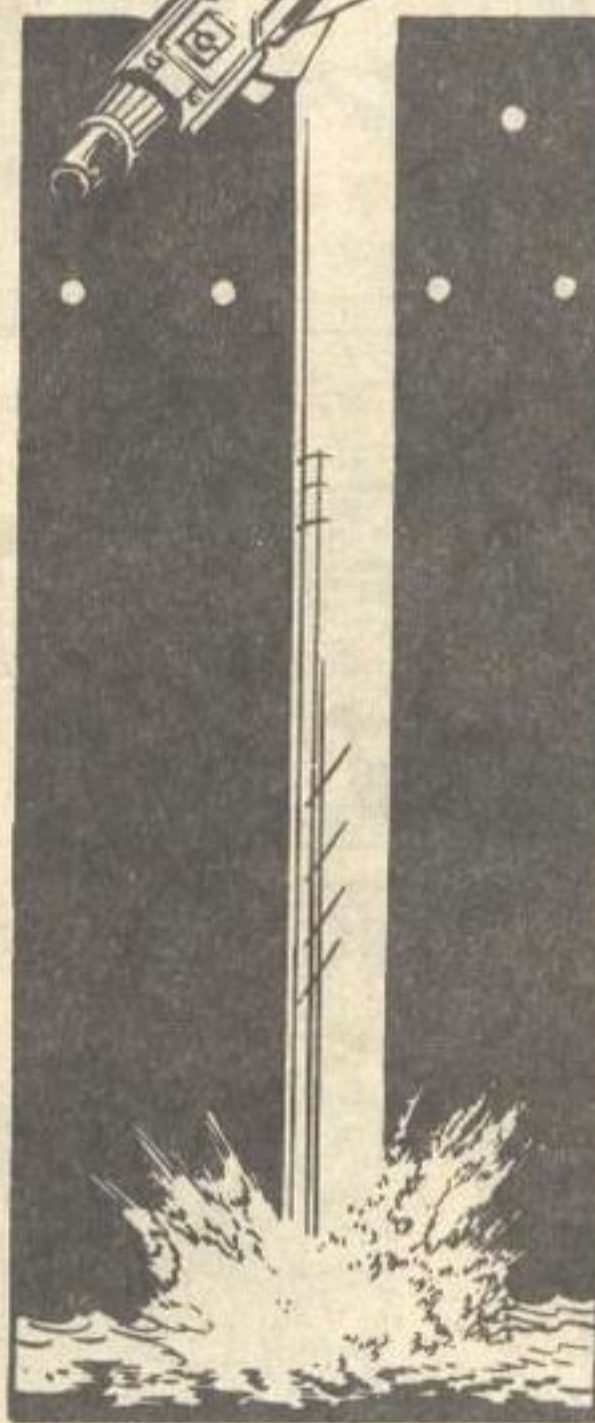
السفينة وركابها
رهائن عندنا!

إياك أن تتحرك
يا هذا!

"نبيل"!

"رئده"
تراجعي!

كيف تخطاني
بهذه السرعة..
عجيب!؟





عظيم !

ولكن أي خير
نقصد ؟
أنا آسف بشأن السيد
"فوزي" ولكن ما باليد
حيلة ...
ولكن أين
السيد "صلاح" ؟

مساء الخير
يا سيدي المحافظ

مضحك فعلاً .. ما أن
يظل رجال الشرطة
تصحبون جميعاً في
العالم الآخر ...
والآن .. ابتعدي !



الأرض .. تتأرجح !

حسنًا .. سنحتفظ بكم هنا
حتى تقرر حكومتكم ..
آه !!

يا إلهي !

ليس أرض
السفينة وحدها



السفينة بأسرها
ترتفع في الهواء !

يا إلهي !

السفينة وحدها

ليس أرض



هذا مجرد تذكير من "نبيل فوزي" ... هل ترى أحدا؟

سيدتي المحافظ! هل الق نظرة على البحر هذا؟

لا.. لا أستطيع أن أميز شيئا ولكن ...



احترس من النساء هذا السلاح لا يليق بك!

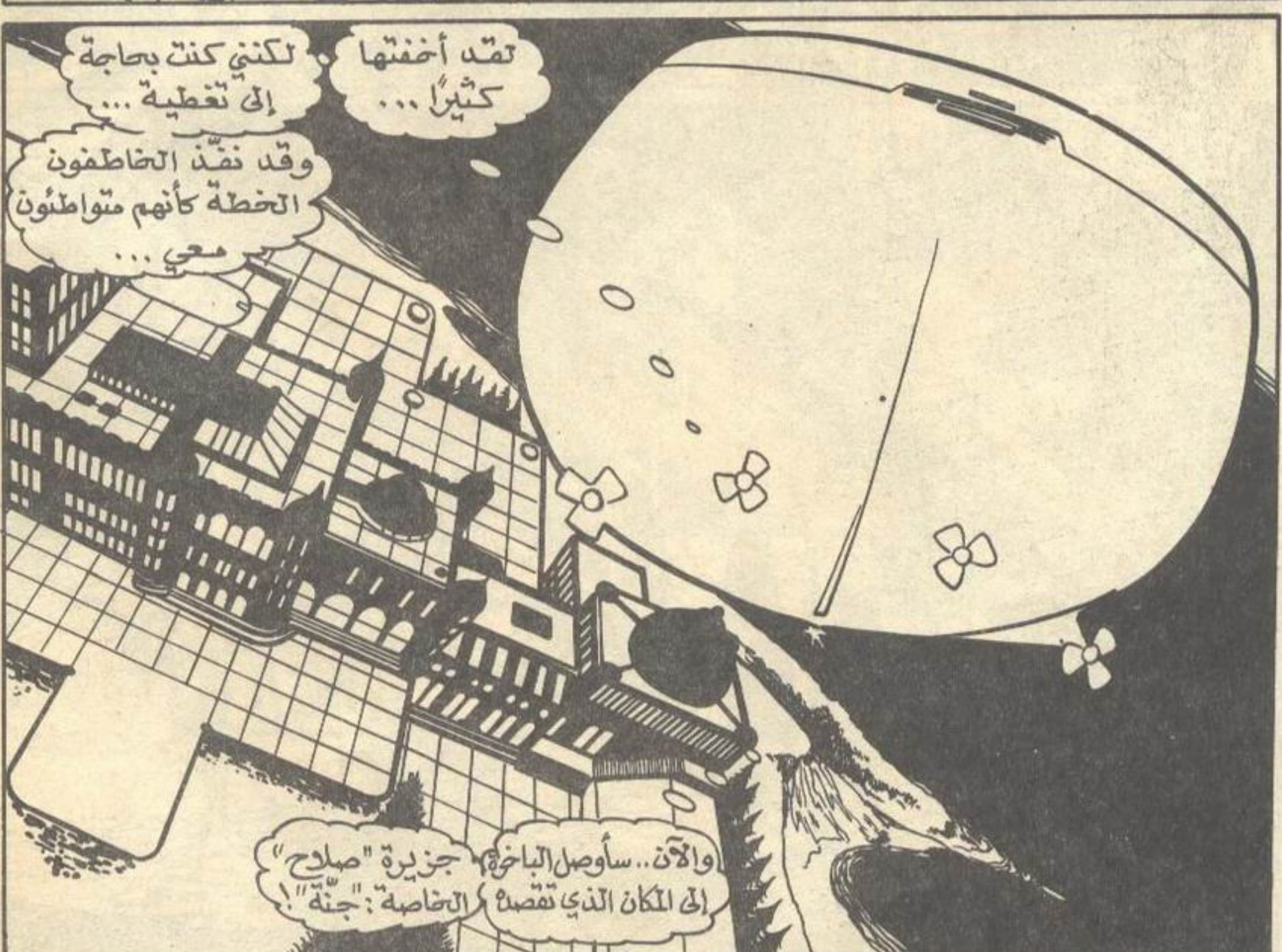


من عسى يكون غيره؟

إن الباخرة أخف في الهواء منه في الماء!

تقد تمت العملية بسهولة!

بيدو أن "رندة" تقود ثورة ضد الخاطفين!



تقد أخفها كثيرا ...

لكنني كنت بحاجة إلى تغطية ...

وقد نفذ الخاطفون الخطة كأنهم متواطئون معي ...

والآن.. سأوصل الباخرة إلى المكان الذي تقصده الخاصة: "جنة" جزيرة "صباح"

حيث سترسو بلاطف
في الميناء !



ثم أعالج وضع
الأوغاد قبل أن
يأذوا أحدا !



يبدو أن "رنده"
تسيطر على الوضع

إن مهارتها في استعمال
السلح لا تد هشي...

لقد نفذت
خدمتها العسكرية
بفوق ...



ولكنها تعرض
نفسها
لأخطار
بتسرعها



إحترسي يا "رنده"
لم تنتهي بعد !

"سوبرمان" !







ثم .. قد خلك
لم يكن ضرورياً
إن حربي
الخاص كان قادراً
على ضبط
الوضع !



أنا أسف يا سيد
"صلاح" ! إنما هنالك
سوء تفاهم !
فأعليات مور يعملون
لحسابي .. ولا يمكنك أن تكون
مختلفاً عن الآخرين
ماذا ؟
إن معظم
موظفي



شك بمبلغ
مليون ليرة ...
لا أعتقد
أنتي ...
أنت الآن على جدوتي
أفزع !
إنه مجرد عربون



احتمال حصول عملية / فأمرت رجائي
خطف لسيّدة البحر بعدم التداخل
يقوم بها هؤلاء النزي ما يستطيع
المتطرفون ... هذا "السوبرمان"
أن يفعل !



كنت على
علم ...
إن مصادري في أميركا
الجنوبية بلغتني عن ...
ولم تفعل
شيئاً !



حرسك الخاص ؟ ينتظرون أوامري !
ثم أن مخابراتي
ولكن أين كانوا
خلال المعركة ؟
بلغتني عن إمكانية
وقوع الحادثة !







ربما جاء ليبري ماذا
حل بهذا القطار
اللعين!

أنظروا... "سوبرمان" أحسنت يا بطل!

وبعد ثلاثة
أيام...



"سوبرمان" ...
الحمد لله... المرأة
المسكينة تكاد تقضع!

ها أنا!



عطل فني على الأرجح
تتولاه فرق الصيانة
هناك مهمة انسانية
لها الأولوية!



سنصل إلى المستشفى
في الوقت المناسب!

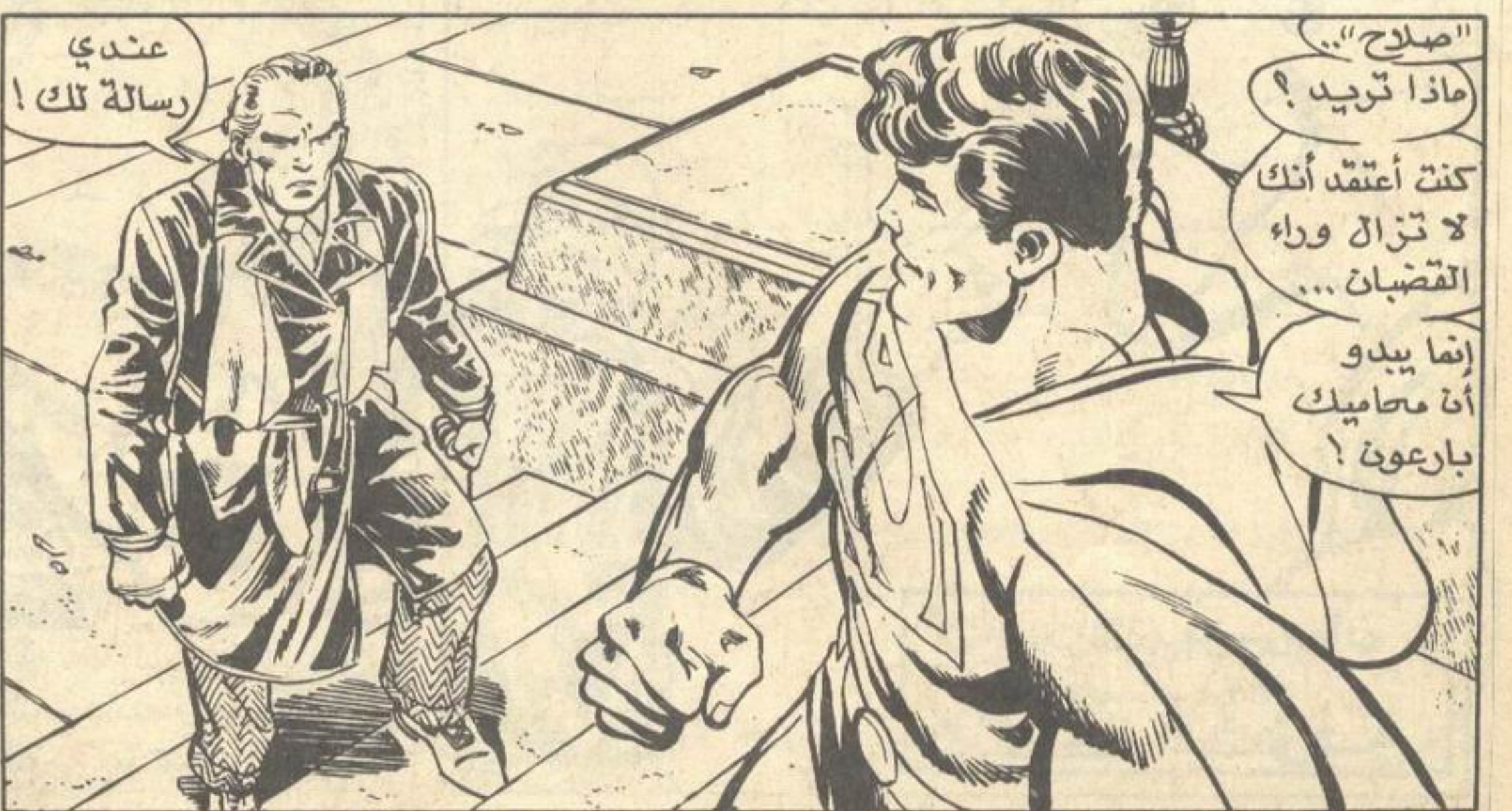
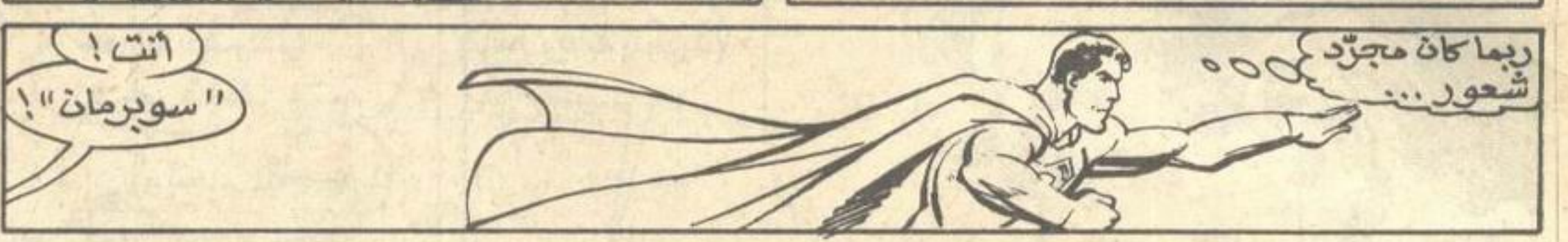


وتن أستعمل كامل
مذاقتي كي لا أزعجك



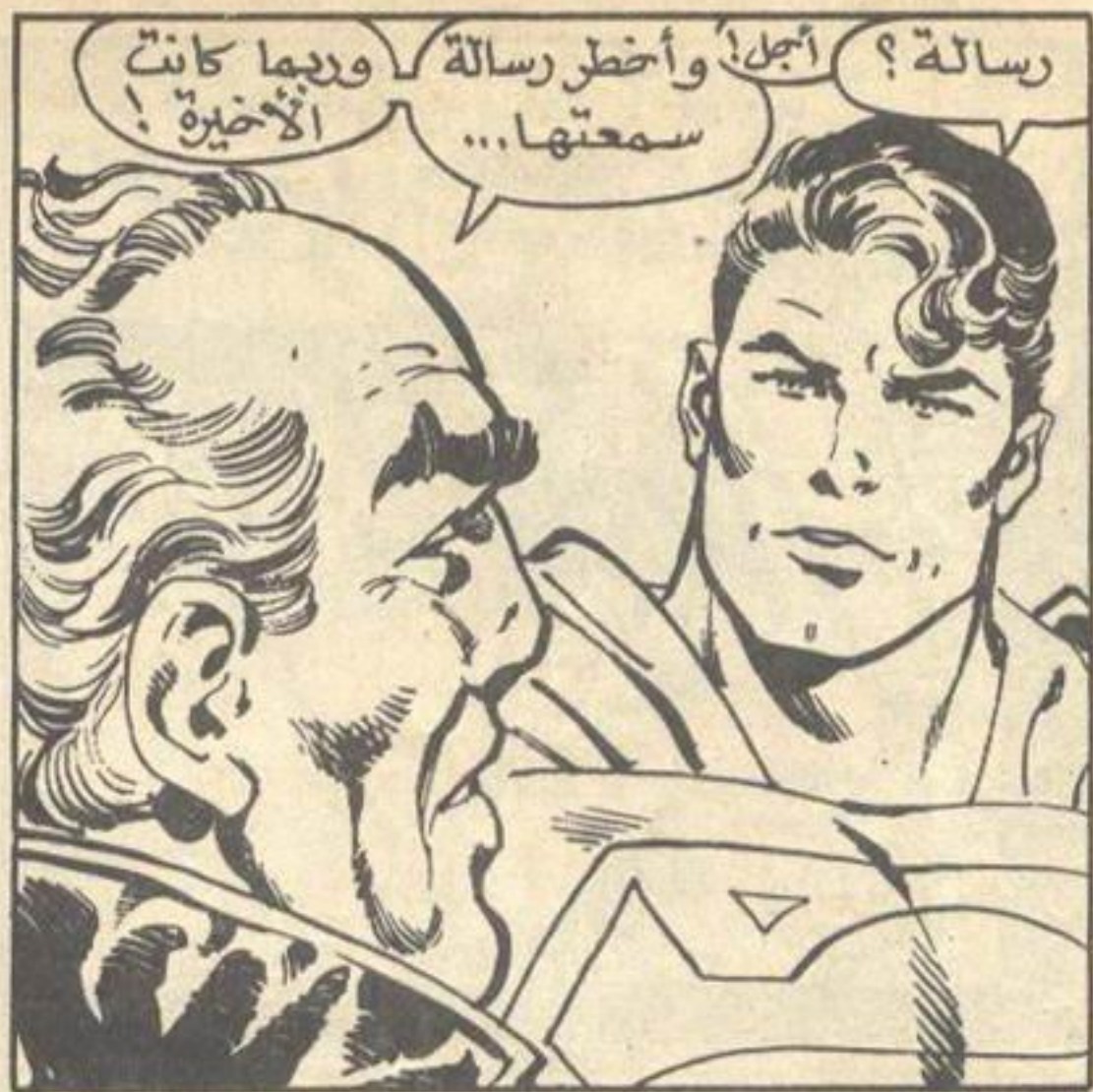
تمدد النقطة
اتصال
السائق...

إهدئي.. سيكون كل
شيء على ما يرام!





لقد ارتكبت خطأ أنا سيد هذه المدينة المطلق
قاتل يا "سوبرمان" كل ما فيها ملكي حتى سكانها



رسالة؟ أجل! وأخطر رسالة سمعتها...
وربما كانت الأخيرة!



ولا أرضي أن
يتخطاني أحد...

سوف أريك وأريهم
أنك مجرد لا شيء...

وها قد بدأت أنت تسرق
من رصيدي...

حتى راح نجهي بأفل...

أنا الرقم
واحد...



فتذكر يا "سوبرمان" إنك
رجل ميت...

مع وقف التنفيذ!



ذات يوم... بل قريباً جداً
سوف تموت...

سوف أقتلك...
إعلم ذلك...

وليعلم الجميع!

لكن أحد لن يستطيع

إثبات ذلك عليّ... ولن
يقبض عليّ كما قد تتوهم!

في العدد القادم من سوبرمان
العدد رقم ٥٤١
النسخة المشوهة

هواة المراسلة

علي عبدالزهره أحمد ، ص ب ٢١٠٦٦ ، الصفاء ١٣٠٧١ ، دولة الكويت .
(١٥ سنة - الهواية : جمع الطوابع والمراسلة ، وقراءة قصص
سوبرمان)

بسام قبلان ، بناية سنتر عين السكة ، برج البراجنة ، لبنان . (٨
سنوات - الهواية : الرسم والسباحة)

محمود محمد سليم محمود فكية ، منزل محمد سليم فكية ، العزيزية -
الضفة الغربية ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية .
(٨ سنوات - الهواية : السباحة ، لعبة أتاري ، كرة القدم ،
المطالعة)

حمد شهاب حمد الفضلي ، ص ب ٨٨ ، الصليبية ، ٩٣٣٥١ ، دولة الكويت .
(١٢ سنة - الهواية : كرة القدم ، القراءة والمطالعة)

إيلي بولس ، شارع المطرانية ، الشيخ طابا ، عكار ، لبنان .
(١١ سنة - الهواية : ركوب الدراجة ، المطالعة ، كرة
القدم ، والخط)

عامر كاظم فاروق سكوتي ، رقم المنزل ١٩ ، مقابل صالة الجلاء ، مقسم
٤٣ ، مزة فيلات غربية ، دمشق ، سوريا . (١٢ سنة - الهواية :
السباحة ، الملاكمة ، قراءة قصص سوبرمان)

الآنسة نسرين كاظم فاروق سكوتي ، رقم المنزل ١٩ ، مقسم ٤٣ ، مقابل صالة
الجلاء ، مزة فيلات غربية ، دمشق ، سوريا . (١١ سنة - الهواية :
مطالعة الكتب التاريخية ، كرة الطاولة)

الآنسة بشرى عيسى اسماعيل ، بيت المقدم عيسى اسماعيل ، شارع تغلب ،
القامشلي ، سوريا . (١٠ سنوات - الهواية : السباحة ، قراءة
قصص سوبرمان)

عماد ابراهيم جواد وهبي ، شارع اسعد الاسعد ، حي الجامع ، الشياح ،
لبنان . (١٤ سنة - الهواية : جمع العملات ، قراءة العملاق ،
المراسلة ، السباحة)

صديق سوبرمان نديم حليمي

وهكذا .. إن "نديم حليمي" هو من أول الواصلين إلى المكتب وآخر من يغادره ...



هذا إذا غادر !

بالنسبة إليه .. كل يوم عمل يشكل تحدياً عليه مجابهته ...



لا وقت عندي لتناول الفطور !

أجل "نديم حليمي" رجل مخطوط ... انه يحب عمله !

قائلون هم الذين يبدأون يوم عمل بهدر حجب .. بعكس "نديم حليمي"



السابعة والنصف ... حان وقت العمل !

ولكن ماذا ...



لنضع الحواس جانباً .. هنالك خطأ ما في الصورة ... طنا نعلم أن "نديم" هو أحد أربع محرري مور ..



وكلنا يذكر أن "نديم" اكتسب شهرته من خلال عمله في الكوكب .. ولكن .. ماذا يفعل "نديم" في الصحيفة المنافسة .. هذا ما سنعرفه في قصة :

نديم حليمي محرر "النسر" !





وعند الظهر ... أنت .. كدت أياس
من انتظارك ... !



ها قد وصلت أخيراً
يا "جماني" !

وصلت في الوقت المناسب
كدت أقبل دعوة أحدهم
للغداء !



إن من يحظى
برفقة "نديم" .. لا يولي
اهتماماً بالآخرين !

آسف على هذا التأخير .. إنما اتصل
في أحد المخرجين وأعطاني تفاصيل
مفصلة ...

أشعر أحياناً أن عملي
له أولوية عليّ ...



لا تبالغي !

لأنك الرقم الأول في حياتي .. وأضحى
بكل شيء في سبيلك !



ومع ذلك أحبك ...
وأنا فخورة بك ...

طبعاً .. وإلا لما وافقت أن أصبح
السيدة "حلمي" ...



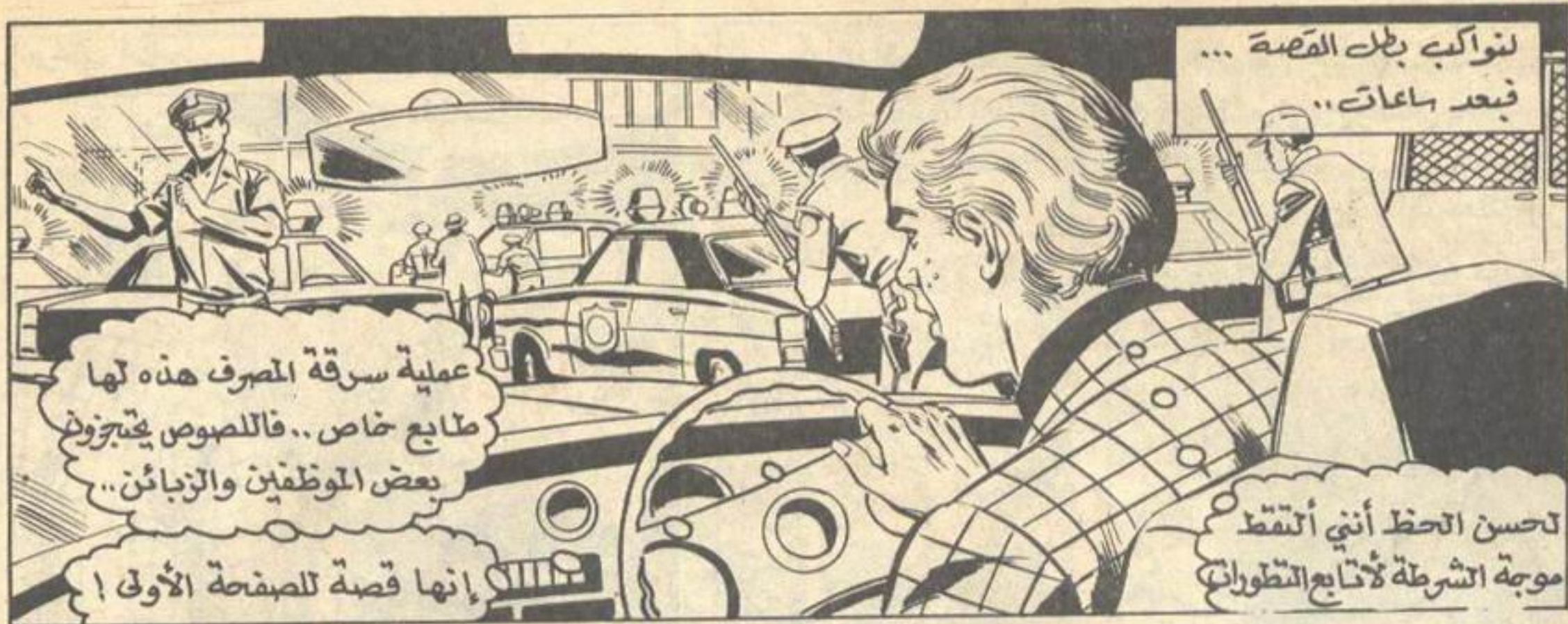
"جمانة" .. هل تعرفين
مدى حبي لك ؟

ولكن من حقي أن أسمع
تأكيداً لذلك كل يوم !

رائع .. كل شيء يسير
أحسن مما توقعنا ...



لنا عودة إلى المراقب الخفي .. أما الآن ...



وتقدم "نديم" بخطى ثابتة نحو
المصرف الذي تحول الى معسكر..



إهدأ يا رجل.. أنا
أعز.. ومديني.. اسمي
"نديم حلي" !



الصحافي.. سمعت
عنك كثيراً.. تقدم إلى
هنا بسرعة !

والآن قل لي.. ماذا تريد ..
وما هي مطالبك ؟

سل أصدقاءك ، رجال الشرطة
المدججين بالسلاح.. أنصحكم ألا يدنوا منا



لا.. سنسوي الأمور !

بلغهم أننا نريد مليون ليرة ومطائرة
لتفادرة مور.. وإلا.. حولنا الجميع
إلى جثث !



تعقل .. أنت تعلم أن
الدولة لا تفاوض !



وما الذي ستفعله بعد قتل
هؤلاء الأبرياء... هل
ستخرج سالماً من هنا ؟

الطريقة الوحيدة لتسامح
هي أن تسلم وأنا أعدك
بأسباب تخفيفية !



لا تستمع إليه !
سنأخذ ما نريد !!

لا.. إنه يكذب !
أنا موافق يا نديم
خذ !



أحسن
يا هذا !

هيا بنا.. ماذا.. إطلاق
نار في الشارع !



إنهم يستهدفوننا
لقد خدعتني ..

لن أموت رخيصة...
سوف تدفع
الثمن !



زبي - زبي
أحتاج إلى مساعدة
جبارة.. بسرعة !







ولكن ذلك لن يمنعني
من تحقيق أكبر قصة
في العصر ...

شخصية "سوبرمان" السرية.. لماذا لم
أفكر بالتوضيح من قبل، ربما لأنه صديقي

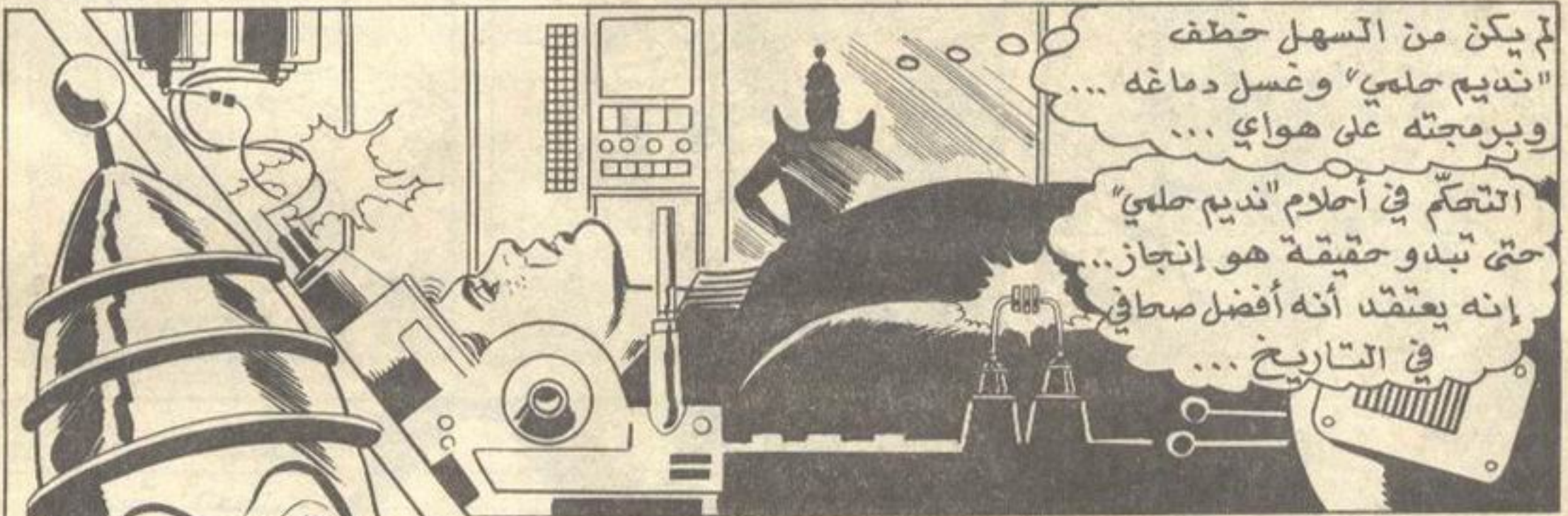


لقد وقع في الفخ..
كان هذا متوقعاً.. وقد
أعجبني كثيراً ...



وسوف يبرز "نديم حلمي" كأفضل
صحافي في العصر !

رائع !



لم يكن من السهل خطف
"نديم حلمي" وغسل دماغه ...
وبرمجته على هواي ...

التحكم في أحلام "نديم حلمي"
حتى تبدو حقيقة هو إنجاز..
إنه يعتقد أنه أفضل صحافي
في التاريخ ...



والآن.. بعد أن برمجته
وعبأته يستطيع أن
يعود إلى منزله ...

وعندما يستيقظ غداً
سيأخذ التحكم كحقيقة
ويبدأ البحث عن شخصية
"سوبرمان" السرية ...

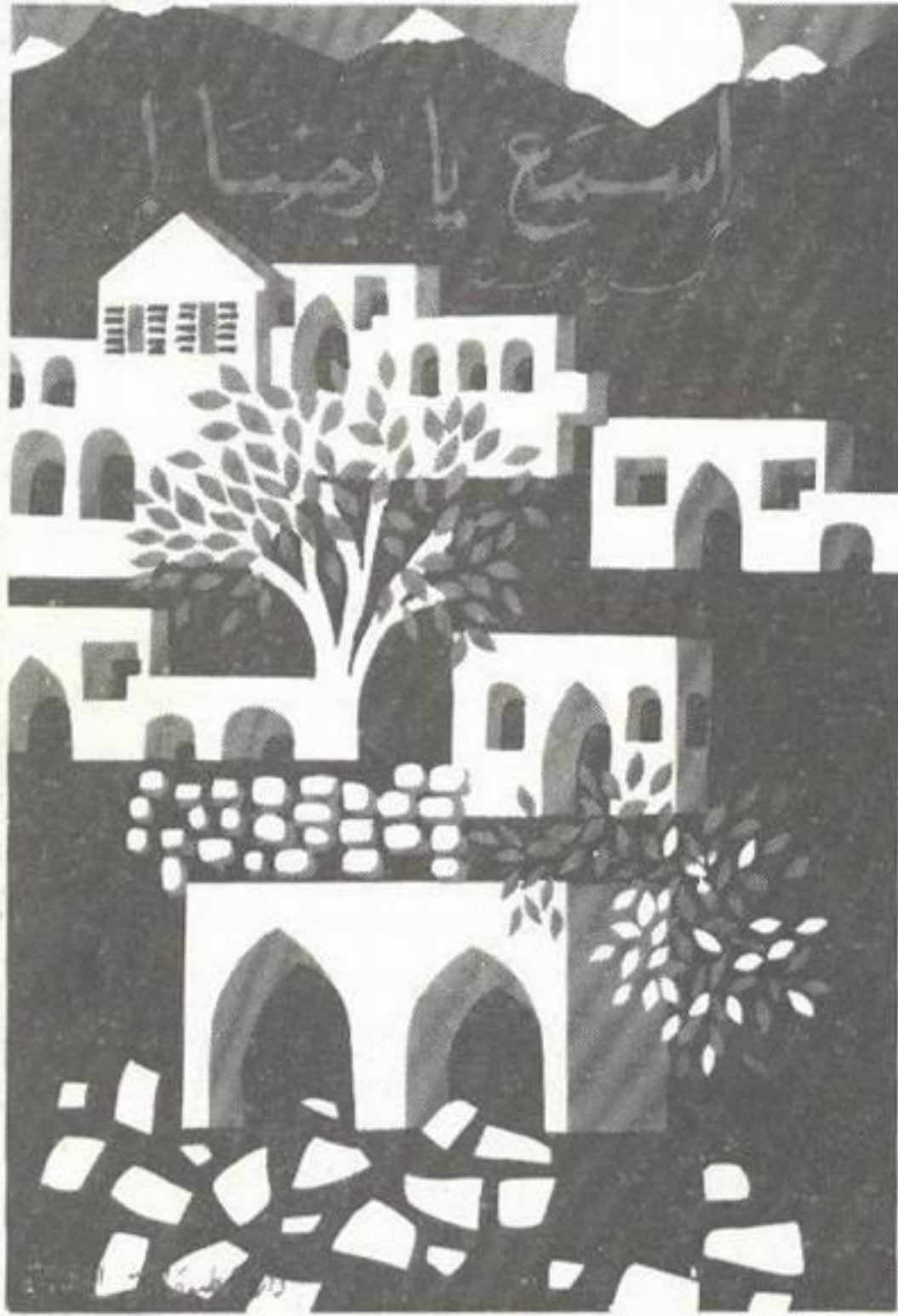
إنها المرحلة الأولى من
خطة تدمير "سوبرمان" !

تابع القصة في العدد رقم ٥٤١

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةٌ
الشَّبَابِ يَفْقُبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَيْقَ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَسَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَرَ
وَالخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرَ فِي
الليالي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائہ

قالبے اعداد سوپرمان
لتاملے مجموعتکے

